

Jaarrekening 2015

1. Algemeen

Dit document bevat de jaarrekening over 2015 van Stichting Key2Singing te Leiden.

De doelstellingen van de Stichting zijn, conform de Statuten:

"Het ondersteunen van een algemeen belang door het bevorderen van de kunst van het zingen in de breedst mogelijke zin des woords en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het initiëren, organiseren en ondersteunen van met de kunst van het zingen verband houdende producties en projecten, zowel op amateurniveau als op professioneel niveau, op de terreinen van:

- educatie (cursussen, workshops, masterclasses)
- performance (uitvoering en concerten)
- onderzoek (op het gebied van de stem of muziek)
- uitgeven (van compact disks of muziekuitgaven)
- het binnen wettelijke kaders verrichten van alle handelingen en combinaties van het vorenstaande die in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn en voorts al hetgeen verricht wordt in het algemeen belang."

De jaarrekening bestaat uit:

- exploitatierekening over het jaar 2015 (staat van opbrengsten en kosten),
- balans per 31 december 2015,
- bestemming van het resultaat van 2015 (tevens controle van balans met exploitatierekening).

2. Uitgangspunten voor de exploitatierekening

Opbrengsten en kosten worden zoveel mogelijk toegerekend aan de activiteiten van de Stichting die in het desbetreffende boekjaar zijn uitgevoerd.

De beheer- en administratiekosten zijn die welke niet zijn toe te rekenen aan activiteiten die specifiek gerelateerd zijn aan een bepaald project.

3. Uitgangspunten voor de balans en de resultaatbestemming

3.1 Waarderingsgrondslagen

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. De activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde.

De activa worden aangehouden ten behoeve van aanwending in het kader van de doelstellingen van de stichting.

3.2 Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

3.3 Reserves

De stichting kent een continuïteitsreserve en diverse bestemmingsreserves.

De continuïteitsreserve dient ter dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

Per 31-12-2015 is er een projectreserve voor een nieuw Scarlatti-deelproject bedoeld voor het geven van een voorstelling van de eerder gepresenteerde Scarlatti-werken tijdens het Festival Hoorn Oude Muziek Nu.

Verder is er een algemene reserve voor toekomstige projecten. Hieruit zullen nieuwe projecten voor een deel worden gefinancierd.

4. Beschrijving activiteiten in 2015

4.1 Algemeen

Belangrijk uitgangspunt is dat de Stichting grotendeels projectgeoriënteerd werkt. Elk van onze projecten loopt meestal in meerdere achtereenvolgende kalenderjaren. Wij willen er daarom op wijzen dat de exploitatierekening over een bepaald kalenderjaar voor dergelijke projecten slechts een momentopname biedt en dat de afrekeningen per project een beter en uitgebreider financieel beeld opleveren van onze activiteiten.

4.2 Project Op reis met Scarlatti

Het boekjaar 2015 stond in het teken van ons project Op reis met Scarlatti. Dit project behelsde het uitvoeren van minder bekend vocaal werk van Domenico Scarlatti in Nederland, Italië en Portugal. (Voor uitgebreide informatie over de inhoud van dit projecten verwijzen wij naar onze website).

Het project werd voorbereid in 2014. In het huidige boekjaar is het project boekhoudtechnisch onderverdeeld als volgt:

- Hoofdproject. Omvat repetities en optredens in Nederlandse zalen en woonzorgcentra voor ouderen in de eerste helft van 2015. Financieel de continuering van het voorbereidingsdeel uit 2014.
- Studieweek Italië. Omvat reis en verblijf in Gerano en Rome voor intensieve studie van het project repertoire met kleine optredens aldaar in mei 2015. Afsplitst om begrotingstechnische redenen voor subsidiëring.
- CD-opname. Uitgevoerd in september 2015. Ontstond als spin-off van het project, en is mede gebruikt om in de running te blijven voor het latere optreden in Portugal. De CDs die tijdens het project niet zijn verkocht of verstrekt als vrijwilligersvergoeding of PR-attentie, zijn toegevoegd aan de verkoopbare voorraad en als zodanig op de balans geplaatst.
- Portugal-reis. Optredens in Vila Viçosa, Portugal, waar een oud handschrift van een uitgevoerd Scarlatti-werk wordt bewaard, en in Penela, Portugal.

4.3 Gregoriaans een Moderne Devotie

Omdat de voorraad bijna was uitgeput, hebben we 25 nieuwe CDs " Liederen van Licht en Troost" laten aanmaken van de eerdere uitgave in het kader van bovengenoemd project (2012-2013). De nieuwe voorraad wordt gereflecteerd op de eindbalans.

In 2015 vond in beperkte mate verkoop van het boek en oude CDs uit dit project plaats.

5. Bemensing en honorering

Evenmin als in 2014 had Stichting Key2Singing in 2015 geen werknemers in vaste dienst.

De bestuurders van de stichting hebben in 2015 geen bezoldiging ontvangen, wel onkostenvergoeding.

6. Exploitatierkening 2015: kosten

Rubriek	Totaal
Algemeen + diversen	
Administratiekosten	90,90
PR-kosten K2S	0,00
Totaal Algemeen+diversen	90,90
Gregoriaans & Moderne Devotie	
Netto aanschaffingskosten 25 CDs (2)	4,32
Kosten PR & verzending	
Totaal attributen GreMoDe	4,32
Op reis met Scarlatti - Hoofdproject	
Alg. Projectkosten	987,62
Honoraria & Reiskosten leiding & medewerkers	32.353,11
Materiaal- & transportkosten	3.273,02
Publiciteitskosten	1.210,37
Vrijwilligersvergoedingen	1.316,35
Zaalhuur, attributen & catering	9.114,27
Totaal Hoofdproject Scarlatti (2015)	48.254,74
Op reis met Scarlatti - Studieweek It.	
Honoraria & vrijwilligersvergoedingen	1.326,68
Verblijf- en transferkosten deelnemers	8.078,00
Reis- en verblijfkosten muzikale leiding	1.143,36
Zaalhuur, materialen (1)	0,00
Totaal Studieweek Scarlatti Italië	10.548,04
Op reis met Scarlatti - CD-opname	
Honoraria leiding & instrumentalisten	1.531,00
Kosten vervaardiging CDs	249,96
Afschr. verstrekte CDs aan projectdeelnemers	1.008,00
Zaal- en instrumentenhuur	480,00
PR & administratie	36,81
Totaal CD-opname Scarlatti	3.305,77
Op reis met Scarlatti - Portugalreis	
Honoraria leiding & instrumentalisten	2.385,00
Vrijwilligersvergoedingen Rep & Continuo-orgel	475,00
Verblijfkosten muz.leiding en instrumentalisten	489,00
Verblijfkosten deelnemers	4.091,00
Reiskosten muz.leiding en instrumentalisten	728,51
Zaal- en orgelhuur (1)	500,00
PR & administratiekosten	96,76
Reservering Scarlatti Hoorn 2016	600,00
Totaal Scarlatti Portugalreis	9.365,27
Totaal kosten	71.569,04

Verklaring der noten:

- (1) Zaalhuur gratis met optredens als tegenprestatie.
- (2) Aanschaffingskosten minus balanswaarde

7. Exploitatierekening 2015: opbrengsten en resultaat

Rubriek	Totaal	Resultaat (1)
Algemeen + diversen		
Donaties (2)	950,00	
Rente spaarrekening	27,56	
Vrijgevallen crediteurenbedrag Semele	345,00	
Totaal Algemeen+diversen	1.322,56	1.231,66
Gregoriaans & Moderne Devotie		
Verkoop Boek	60,00	
Verkoop CD	20,00	
Totaal attributen GreMoDe	80,00	75,68
Op reis met Scarlatti - Hoofdproject		
Opname reservering Scarlatti Hoofdproject	3.076,06	
Deelnemersbijdragen (3)	1.202,50	
Entreegelden & uitkoopsommen	8.799,50	
Bijdragen cultuur- & ouderenfondsen	20.548,74	
Sponsoring & verkoopopbrengst	11.416,50	
Totaal Hoofdproject Scarlatti (2015)	45.043,30	-3.211,44
Op reis met Scarlatti - Studieweek It.		
Deelnemersbijdragen	9.045,50	
Donaties	1.500,00	
Inkomsten optredens (4)	0,00	
Totaal Studieweek Scarlatti Italië	10.545,50	-2,54
Op reis met Scarlatti - CD-opname		
Deelnemersbijdragen	1.040,00	
Entreegelden CD-opnameconcert 27-09	508,00	
Sponsoring	750,00	
Verkoopopbrengst progr.boekjes & CDs	146,75	
Totaal CD-opname Scarlatti	2.444,75	-861,02
Op reis met Scarlatti - Portugalreis		
Bijdragen deelnemers	4.091,00	
Uitkoopsommen concertlocaties	3.500,00	
Donaties	1.800,00	
Totaal Scarlatti Portugalreis	9.391,00	25,73
Totaal opbrengsten	68.827,11	-2.741,93
Negatief Boekhoudkundig resultaat 2015	2.741,93	
Totaaltelling	71.569,04	

Verklaring der noten:

- (1) Kolom Resultaat = Kosten - Opbrengsten van dezelfde rubriek over het boekjaar.
- (2) Donaties niet bestemd voor specifiek project.
- (3) Inclusief bijdragen voor Catering
- (4) Optredens vergoed in de vorm van gratis zaal

8. Balans per 31-12-2015

Activa		Passiva	
Saldo ING-rek	5.268,29	Crediteuren Semele-project	1.566,60
Saldo spaarrekening	0,89	Crediteuren Scarlatti Hoofdproject	85,50
Kassaldo	273,25	Crediteuren Scarlatti Studieweek	353,36
Debiteuren Scarlatti Hoofdproject	1.248,74	Crediteuren Scarlatti CD-opn	670,64
Debiteuren Scarlatti CD-opn	175,00	Crediteuren Scarlatti Portugalreis	4.247,27
Debiteuren Scarlatti Port.reis	3.500,00	Reservering Scarlatti Hoorn 2016	600,00
CDs GreMoDe	300,00	Kapitaal 31-12-2015	4.394,80
CDs Scarlatti	1.152,00		
	11.918,17		11.918,17

9. Kapitaalbestemming en controle

Continuïteitsreserve 31-12-2014	2.136,73	Continuïteitsreserve 31-12-2015	2.394,80
Res. toek.projn. 31-12-2014	5.000,00	Res. toek.projn.31-12-2015	2.000,00
		Neg. resultaat boekjaar 2015	2.741,93
	7.136,73		7.136,73

Opmerking:

De post Reservering Scarlatti Hoorn is gemaakt binnen de afrekening van het deelproject Scarlatti Portugal-reis en daarom niet in de tabel Kapitaalbestemming opgenomen.