

Kort verslag operaproject Dido&Aeneas Leiden 2010/2011

Auteur: Ben P. Weber, secretaris Stichting Key2Singing

Versie: 2 - Datum: 01-05-2011

Het Operaproject Dido & Aeneas Leiden beoogde het instuderen en opvoeren van een volledig geënceneerde uitvoering met dans, van de barokopera "Dido and Aeneas" van Purcell door gevorderde amateurs en semi-professionals, waaronder jongeren, in een authentieke uitvoering en met kostuums op antieke leest geschoeid, begeleid door barokstrijkers en basso continuo.

De artistieke leiding van het project was in handen van Margot Kalse, zangdocent en specialist oude vocale muziek te Leiden. De dansen werden verzorgd door de dansafdeling van Cultuurcentrum BplusC te Leiden onder leiding van Ita de Hes.

Het project wilde hiermee enerzijds de deelname aan multidisciplinaire cultuurevenementen stimuleren, anderzijds het publiek, ook jongeren, op laagdrempelige wijze toegang bieden tot klassieke muziek en dans.

De vier voorstellingen op zaterdag 6 en zondag 7 november, gehouden in het Leidse theater Imperium aan de Oude Vest (77 toeschouwers per voorstelling, op beide dagen een voorstelling om 15:00 en om 20:15 uur) waren allemaal volgeboekt; dit noopte ons om een pré-première te organiseren op woensdagavond 3 november. Ook deze voorstelling werd goed bezocht. Ondanks deze extra voorstelling heeft nog steeds niet iedereen die wilde komen, een kaartje kunnen bemachtigen en moesten wij late reserveringsverzoeken afwijzen.

Voorafgaande hieraan waren er try-outvoorstellingen gehouden in de zorginstellingen Hofwijck te Oegstgeest (23 oktober) en Het Gulden Huys te Den Haag (24 oktober).

Daaraan vooraf gingen vele repetities, waarvan de laatste met de 6 professionele instrumentalisten en de 4 danseressen.

Voor een gedetailleerde opgave van de hele bemensing van het project verwijzen we graag naar het Programmaboekje. Een speciale vermelding is dat één van de solozangeressen een rolstoelgebruikster was en daarin ook haar rol heeft vertolkt.

Een diavoorstelling met beelden van de uitvoeringen is te bekijken via de volgende link: <http://www.mijnalbum.nl/DiashowGroot=OSHKQHKN>

Een kleine enquête onder de deelnemers aan het project gaf aan dat voor velen de combinatie van zingen en acteren een leerpunt was.

Omdat er nog een duidelijk "publiekoverschot" was hebben we besloten om op 29 maart 2011 twee reprisevoorstellingen te geven, opnieuw in Theater Imperium in Leiden. Beide voorstellingen waren vrijwel uitverkocht.

Deze reprisevoorstellingen vormden de opmaat voor nog 3 voorstellingen buiten de regio Leiden:



- op zondagmiddag 3 april 2011 in Theater De Schelleboom in Oosterhout (N-B), ca. 50 bezoekers
- op zondagmiddag en -avond 10 april 2011 in Theater Het Pakhuis in Hoorn, ca. 80 bezoekers

Gezien de vele lovende reacties uit het publiek en de enthousiaste stemming onder de deelnemers mogen we concluderen dat dit project een groot succes is geweest.