



Leidse Zang voor Kerk en Kroeg
gezocht: zangers in alle stemgroepen

een project voor gevorderde amateurzangers met intensieve coaching
onder leiding van Margot Kalse

Beste lezer,

Voor ons project *Leidse Zang voor Kerk en Kroeg* met Leidse muziek uit de 15e, 16e en 17e eeuw, zijn we dringend op zoek naar zangers in alle stemgroepen. Deze muziek is voor het overgrote deel eeuwenlang niet meer gezongen. Dit geldt al helemaal voor de motetten van Johannes Flamingus, die wij aan het transcriberen zijn vanuit de Leidse Koorboeken. We zullen werken in kleine ensembles, schola en koor. De repetities zijn op zondagavond in Leiden. Het is de bedoeling dat je zelfstandig je muziek kan instuderen en al ervaring hebt met samenzang.

Zoals gebruikelijk bij projecten van Key2Singing, valt er veel te leren in dit project. Margot Kalse zal ruime aandacht besteden aan stemvorming, samenklank, voordracht en uitspraak. Wij werken samen aan een fijne sfeer in de deelnemersgroep.

Er is een gereduceerd tarief voor studenten.

Doe je mee?

Voor vragen en Inschrijven kan je mailen met de secretaris Ernestine Smulders op key2singing@gmail.com . Voor deelname is een korte auditie verplicht.

Toelichting

De titel *Leidse Zang voor Kerk en Kroeg* zegt het al: in het project zingen wij zowel geestelijke als wereldlijke muziek. Het repertoire bestaat uit vier onderdelen die ieder hun eigen uitdaging geven:

- Leidse liederen: liederen in het Nederlands over het dagelijks leven in Leiden. Ze zijn geschreven op bestaande melodieën, zogenaamde contrafacten, o.a. uit het liedboek *Het Leydsche Vreugden-Hof* (1659);
- Leids Gregoriaans: uit handschriften van de Leidse kloosters Lopsen en Mariënpoel;
- Leidse polyfonie: motetten van de Leidse componist Johannes Flamingus (-ca. 1598), die van 1565 tot 1567 als zangmeester in Leiden werkte. Er staan aardig wat stukken van hem in de Leidse koorboeken;
- Italiaanse madrigalen en een Nederlandse canon van de Leidse componist en stadsorganist Cornelis Schuyt (1557-1616).

Wij vragen de zangers om zelfstandig hun partij in te studeren. Key2Singing zal hulp bieden bij het instuderen door middel van midi-files en MuseScore. Het Gregoriaans zal echter met voor- en nazang (Via Voce) worden ingestudeerd zoals destijds gebruikelijk was.

Uitvoeringen

Het programma van *Leidse Zang voor Kerk en Kroeg* gaan we uitvoeren in kleine ensembles, in schola- en in koorvorm. Op 25 mei zingen we Leidse liedjes op historische plekken in Leiden; zoals bijvoorbeeld het Wevershuis en de Stadstimmerwerf. Er zal een stadswandeling zijn waarbij liederen over alledaagse zaken in het Leiden van toen worden bezongen door kleine ensembles. De wandelende concertbezoekers zullen samenkomen in een oude kerk voor de uitvoering van de kerkelijke muziek en de madrigalen uit Leiden. Het tweede concert is op 21 juni in het Openlucht Theater Leiden (bij de Leidse Hout). Daarnaast geven we nog twee uitvoeringen in woonzorgcentra. Die concerten zijn 15 juni en op nadere te bepalen datum in mei of juni.

Wij werken samen met enkele professionele luitisten die op historische instrumenten spelen. De luit was destijds hèt begeleidingsinstrument bij zang en werd overal mee naartoe genomen. Wij kiezen voor professionele instrumentalisten om de zangers optimaal te ondersteunen.

Leiding

Het project staat onder muzikale en artistieke leiding van Margot Kalse. Zij is zangdocent, zangeres en dirigent, gespecialiseerd in het Gregoriaans, in oude muziek en het Nederlandse lied. Zij heeft jarenlange ervaring in vocale coaching

gericht op de uitvoeringspraktijk van oude muziek en maakte de Top 40 van de Gouden Eeuw.

Meedoen

Wil je deelnemen, mail dan naar de secretaris op key2singing@gmail.com.

We repeteren wekelijks op zondagavond in Leiden, van 19.30 tot 22.15 uur. Ook houden we een repetitieweekend met twee overnachtingen op 11-12-13 april.

Aan deelname zijn kosten verbonden zoals hieronder vermeld.

In het kort

- Repetities zijn op zondagavond van 19.30u tot 22.15u in Leiden
- Het repetitieweekend is op 11-12-13 april
- Concerten: (onder voorbehoud) op 25 mei , 15, 21 en 22 juni 2025
- De deelnemersbijdrage is € 200*, voor studenten € 100. De kosten voor het studieweekend zijn ongeveer € 255* all in.
- Voor inschrijving kun je mailen aan: Key2Singing@gmail.com t.a.v. Ernestine Smulders, secretaris van Key2Singing.
- Meer informatie over onze stichting is te vinden op www.key2singing.nl.
- Meer informatie over Margot Kalse is te vinden op www.margotkalse.nl

*Key2Singing vindt dat onoverkomelijke financiële bezwaren geen reden mogen zijn om niet mee te kunnen doen aan het project inclusief het studieweekend. Het is daarom mogelijk hiervoor een regeling te treffen met de stichting.